

MICHAEL BEESON



Adresse :
App 322, 8 impasse Marmontel
44000 Nantes

Tél : +33 (0)6 12 02 82 77

e-mail: mbeeson@mac.com

website: www.mbeeson.co.uk

Etat civil : Célibataire
Date de naissance : 29 janvier 1983
Nationalité : double, française et britannique
Langues : maîtrise complète du français et de l'anglais

FORMATION



- 2002 - 2005: **Bournemouth University, Bournemouth, Angleterre**
BA en Visualisation par ordinateur et animation (Computer Visualisation and Animation), Première Classe (Mention Très Bien)
- 2001/2002: **L'atelier de Sèvres, Paris, France**
Ecole préparatoire en Beaux Arts
- 1998 - 2001: **Lycée International, Strasbourg, France**
- Bac Scientifique (option Physique, avec en option internationale, Histoire et Littérature anglaises), mentione Bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE



- 2006 **Mosaïques, Nantes**
deux mois de travail comme infographe dans une entreprise Strasbourgeoise d'architecture.
- 2004/2005 **Richmond Arms, Bournemouth**
Six mois de travail comme barman
- 2004 **Université de Bournemouth**
"Peer assisted Learning" – tuteur d'étudiants en première année
- 2002 **CACG, Strasbourg, France**
Douze courtes animations pour ce cabinet de consultance.
- 2002, 2003 et 2004 **"Le Cornichon masqué", Strasbourg, France**
Trois mois par an (saison d'été) en service de salle de ce restaurant pendant mes études.

PROJETS



- 2004-2005 **Project majeur : *The Dregs of War***
Scène d'animation de poursuite dans un monde de science fiction également utilise pour la bande dessinée (voir di-dessous). Pour plus d'information et une copie de l'animation voir mon site web, www.mbeeson.co.uk.
- 2004-2005 **Project innovation : Bande dessinée, *The Dregs of War***
En tant que français resident en France à partir de l'âge de 12 ans, j'ai été très influence par la culture BD. Ce projet m'a également permis de traiter la même structure narrative dans deux media (film et BD). Pour faire connaissance de la BD, visiter www.mbeeson.co.uk.
- 2005 **'Master Class' : Animation de personnage**
Un projet focalise sur l'animation d'un personnage, à mettre en oeuvre en un temps limité.
- 2004 **Projet de programmation : bomberman**
Le jeu 'Bomberman' avec des armes nucléaires.
- 2003-2004 **Projet d'équipe : moteur de jeu 'Victory Game'**
J'ai programme le moteur pour la partie physique

Compétences acquises : Modélisation de personnage, rigging, animation. Je me suis particulièrement préoccupé de la pré-visualisation. Je sais également programmer en C++ et MEL. J'ai surtout utilisé Maya pendant mes études, mais dans mon dernier travail j'ai utilisé 3DS Max et autoCAD.

LOISIRS



- Musique :** Piano, violon, composition. Et maintenant salsa!
- Ecriture :** Encore un moyen d'expression des récits. J'ai déjà écrit deux romans et plusieurs nouvelles, aucun d'une qualité publiable (pour l'instant)
- Sport :** Squash, kayak, randonnée, badminton...
- La bande dessinée :** Insuffisamment apprécié dans le monde anglo-saxon, c'est un domaine artistique que je tente de maîtriser. Il est étroitement lié au monde de l'animation, mais il a son langage particulier que je continue d'explorer.

Références :

Sylvain Jossic (collègue infographe)
Mosaïques Nantes,
22 rue Henri Eugène Gouillard
44100 Nantes
+33 (0)240 69 15 54

Mojgane Henriet (employeuse)
« Le Cornichon masque » restaurant.
17, place du marché Gayot
67000 Strasbourg, France
+33 (0)388 25 11 34